

*La performance all'Epifania (ore 17,30)*

# Concerto di 4 corali nel duomo di Cremona

*Quelle di Formigara, Ferie, Gombito, Cornaleto*

La corale  
di Formigara  
che  
per l'Epifania  
si esibirà  
nel duomo  
di Cremona  
assieme  
a quelle  
di Ferie  
Cornaleto  
e Gombito



**FORMIGARA** — E' una corale che riunisce le voci di tre parrocchie e mercoledì pomeriggio, insieme ad un'altra formazione vocale (la 'Santa Liberata' di Gombito), avrà il piacere e l'onore di esibirsi in Duomo a Cremona. La schola cantorum 'S. Cecilia' di Formigara, Cornaleto e Ferie è stata invitata ad allietare la funzione delle 17.30, durante la quale eseguirà i vesperi dell'Epifania in forma concertata con le musiche di **Fausto Caporali**. Per i cantori diretti da **Anita Cattaneo** e accompagnati all'organo da **Davide Zignani**, si tratta della miglior conclusione possibile dell'intenso lavoro natalizio, culminato il 20 dicembre scorso col concerto natalizio 'E d'improvviso l'amore', che ha visto l'alternarsi di brani tradizionali e salmi ricchi di armonie particolarmente intense eseguite con il supporto di **Mario Galli** alla tromba, **Roberto Grazioli** ai timpani e la coreografia delle majorettes di Formigara. Tra l'altro, la trasferta cremonese di mercoledì è un impegno più che stimolante, anche perché vuol essere un esperimento in cui l'ufficiatura tradizionale, svolta dal parroco della cattedrale e dai canonici del Duomo, viene amplificata con l'esecuzione di antifone musicalmente più complesse, e col ricorso all'uso del salmista (**Simona Feraboli**, direttrice della corale di Gombito). L'obiettivo è quello di rendere l'insieme una sorta di preghiera liturgica arricchita in modo esuberante dalla musica.